

Újszerű törekvések a washingtoni Kossuth Házban

## Szatelit program, amit érdemes fogni

Az Amerikai Magyar Református Egyesület (Hungarian Reformed Federation of America, HRFA) 1896 óta anyagi stabilitást és kulturális gyökeret igyekszik teremteni az amerikai magyar diaszpórában. A testvérsegítő életbiztosító társaság Amerika tizenegy államában, közel száz osztállyal működik. Központi székhelye a Washington szívében fekvő Kossuth Ház. Ki gondolná, hogy a szürke art deco épület, tetején a nemzeti lobogókkal, az egyesület immáron 106 éves történelmének szemtanúja, alakítója, s őrzője. A ház égése alatt 1998 óta működő Kossuth Ház Kultúr Klub (Kossuth House Social Club, KHSC) célja a diaszpóra második, harmadik generációjának megtartása és a magyar kultúra megismertetése az amerikai közönséggel.

A hagyományörzés gondolata korántsem új. Ami „újhullámossá” teszi a tradícióörzést, az a technika adta lehetőségek alkalmazása. A klub ötletgazdaként modell kíván lenni egy szatelit hálózat kialakításában, amely az internetet kiaknázza kötné össze az amerikai magyar diaszpórát. A szatelit kultúrhálózat meggyorsítaná az intézmények közötti információáramlást, nagyobb és koncentráltabb nyilvánosságot garantálna, elősegítené az intézetek közötti kapcsolatteremtést, s nem utolsósorban intézményesített, rendszerezett fórumot teremtené kölcsönösen előnyös tapasztalatcserére.

A Kossuth Ház Klub alapító és vezető tagjai, *V. Velényi Edit* és *Végh Sándor*, 2000-ben benyújtották a szatelit rendszerű kultúrhálózat tervét a Miniszterelnöki Hivatal, a Határon Túli Magyarok Hivatala, és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma vezetőségének, valamint *Jeszzenszky Géza* washingtoni magyar nagykövetségének. A szatelit koncepcióját 2000-ben elismert levéllel méltatta a NKÖM. *Pálincás József* oktatási miniszter legutóbb tett amerikai látogatása alkalmával a KHSC további morális támogatás reményében adta át a dokumentumot az oktatási tárca vezetőjének.

Am térjünk vissza a missziótól a konkrét eredményekhez.

A KHSC önkéntes nonprofit szervezetként kezdte működését. Am mint minden, a kultúra fenntartása is tőkét igényel: szellemi tőkét, kapcsolati tőkét és nem utolsósorban anyagit. A klub működtetése áldozatokkal jár. A tagsági díjak és a programok során befolyó adományok alig fedezik a programszervezési és honorárium-költségeket. A tagság így pro bono előadásokkal, ötletekkel járul hozzá a programok változatossá tételéhez. Mindeért kárpótól azonban a tény, hogy egy mag megszületett és növekedésnek indult. Az anyaegyesület elnöke, *Dózsa György*, valamint a „szociális tagság” gondolatát elültető korábbi elnök, *Ber-*

*talán Imre* nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy a KHSC kinyithatta kapuit.

A kezdetben filmklubként működő KHSC valódi közösségi központtá formálását a növekvő tagság érdeklődése, valamint a magyarországi és amerikai kapcsolatrendszer bővülése tette lehetővé. A Magyar Filmunió jóvoltából vetített klasszikus és kortárs filmek mellett így a KHSC repertoárjára kerültek tudományos, kulturális előadások, tánc- és népdalestek, hagyományelevenítő disznótorok, piknik és sportprogramok.

A KHSC fontosnak tartja, hogy fórumként szolgáljon Amerika, a szülőföld, és a Kárpát-medence magyarsága számára egyaránt, aktuális és történelmi kérdések megvitatására. Előadóink között köszönhetjük *Szabó Tibort*, a Határon Túli Magyarok Hivatalának



A Kossuth Ház homlokzatán büszkén lobog az amerikai és a magyar zászló

elnökét, *Vujity Tyrtkót*, a TV2 munkatársát, *Balló Aront*, a romániai Magyar Szó főszerkesztőjét, *Kocsis István* erdélyi származású drámaíró, *Thomas Mark* professzort, Madách Ember tragédiájának műfordítóját, *dr. Glant Tibort*, a KLTE professzorát, aki Kossuth amerikai útjáról tartott beszámolót, *dr. Farkas Gyulát*, „Valami nincs sehol” című műsorával, *Varga Kata*, Párizsban élő színésznőt, Magyarorszá-

got felidéző önállóesttel, *Emódi Zsuzsanna* brácsaművészt, *dr. Nacsá Jánost*, az amerikai Nemzeti Egészségügyi Intézetnél AIDS - és bioterrorizmus - kutatást folytató szegedi orvost, *dr. Bodó Mihály* Amerikában élő stroke-kutatót, *dr. Gerald Willigert*, a NASA csillagász kutatóját, *dr. Csillag Andrást*, a Szegedi Egyetem professzorát, aki a New Brunswick-i Amerikai Magyar Alapítvány gyűjteményében foglalkozott az amerikai magyar hagyatékok feldolgozásával, *Baloty Andrást* második generációs modern festőművészt, *Hoppál Mihályt*, az Európai Folklor Intézet igazgatóját, *dr. Galambos Ritát*, a Polgári Oktatási Project magyarországi programigazgatóját, *Zalán Magdát*, az Amerika Hangja Rádió munkatársát, és a lista teljessége nélkül *Michael Jecket*, az Amerikai Film Intézet igazgatóját. Az előadások mellett elzarándokoltunk a nyugat-virginiai Berkeley Springsben található haranglábas, magyar emlékkápolnához, a washingtoni fiatal magyarság rendszeres havi összejövetelei és a nyári kerékpártúrák mellett.

Öröm az, hogy 2002-re a száz főt meghaladó tagságnál sokkal szélesebb körű a klub látogatottsága. Az elektronikus, hírelvélben és szó útján terjedő hírek a klub létezéséről és változatos, nívós rendezvényeiről a washingtoni metropolis határain túlról is vonzanak látogatókat, tagokat, s előadókat.

A siker titka talán az, ahogy azt a szervezet nevével adó Kossuth is összefoglalta, hogy a KHSC a közösség érdekeit, érdeklődését és véleményét figyelembe véve, a tagok aktív közreműködésével, egyszóval „demokratikusan” kíván működni az internet adta

lehetőségek, s a hagyományos csatornák segítségével magába ötvözve a jelent, a jövőt, a tradíciót és a progresszivitást.

Ha ragaszkodnánk a kossuthi gondolat hű adaptálásához, a szlogen így szólna: „Mindent a tagokért, mindent a tagok által.” – talán ez lehetne a szatelit ars poeticája is.

A KHSC szatelit-koncepciójában kiemelt szerep jut a magyar nyelvoktatásnak. Kazinczy „nyelvében él a nemzet” gondolata ötvözi a nyelv jelentőségét a tradíció és kultúraörzés terén. A KHSC ezt vallva, s a helyi közösség igényére reagálva indította el magyar nyelvi programját harminc fővel 2001 nyarán. A program a KLTE Nyári Egyeteme anyagát használva kezdte meg működését *Heffron Éva* szakmai vezetése és *V. Velényi Edit* menedzselése alatt. Az első szemeszter sikerét és töretlen érdeklődést tapasztalva a KHSC nyelvi program 2002-ben tovább folytatódik, mely jelenleg két nyelvtanárral, 30 diákkal négy csoportban három szinten működik. A csoportban megtalálhatók második generációs magyarok, amerikaiak és más nemzetiségűek, akiket családi szálak kötnék a magyarsághoz, közöttük nemzetközi pénzüntézetek, politikai szervezetek, a fegyveres erők és a kormány alkalmazottai.

A magyar nyelv ápolásának lehetőségeit fogja vizsgálni és megvitatni az Amerikai Magyar Oktatók Szövetségének május 25-27. között Torontóban zajló konferenciája. Az 1974-ben alapult, jelenleg *Pereszlyényi Márta* elnöksége és *Basa Molnár Enikő* igazgatása alatt működő szervezet kiváló fórumot teremt az amerikai magyar diaszpóra kihívásainak megvitatására, s a válaszok és megoldások megtalálására. A magyar nyelvi panelt ebben az évben a Rutgers Egyetem magyar tanszékének professzora, *Hajnal Ward Judit* fogja vezetni.

A szatelit rendszer, az országhatárokat és kontinenseket átszelő hálózat a megoldás egyik eleme a nemzedékváltás sűrűjében. A KHSC ebben a decentralizált, ám koordinált rendszerben képzeli el a tradíció és nyelv továbbörökítését.

(V. E.)

**KHSC Honlap:**  
www.kossuthhouse.org/khsc  
**KHSC Nyelvi Program:**  
www.kossuthhouse.org/khsc/language  
**E-mail:** kossuthhouse@usa.net